

# **Hacia la construcción de muebles vivos en comunidades organizadas y participativas**

**-Manual guía de implementación para el Voluntario  
emprendedor-**

*Una sociedad que  
lea*

*Una sociedad que  
escriba*

# ***Una sociedad que piensa***

**República del  
Paraguay**

**Abril 2019**

## **Descripción del proyecto**

A lo largo de la historia de la humanidad las bibliotecas se crearon para aglutinar y conservar los materiales escritos que reunían las diversas líneas del pensamiento humano en búsqueda de la expresión de conceptos, teorías, experiencias, imágenes y datos de nuestra realidad racional o imaginativa.

En las últimas décadas los escritos se volvieron digitales y con la llegada de internet se expandieron a todo el mundo. En Paraguay la consolidación de la cultura bibliotecaria y el acceso a materiales de lectura fueron afectados por las dos guerras y la falta de políticas públicas efectivas en materia de educación.

El proyecto **“Bibliotecas Callejeras Paraguayas”** propone reinventar el concepto de **“Biblioteca”** hacia un espacio más público, natural y de acceso libre por lo cual la palabra **“Callejera”** se asocia como el medio comunitario por el cual las personas nos encontramos, comunicamos y colaboramos entre sí.

El libro como objeto es una pieza que guarda un valor sensorial para toda persona que entre en contacto con él, por tal motivo, proponemos la construcción de buzones o estantes en sitios públicos que sirvan de bibliotecas, mantenidas gracias a la donación e intercambio de libros dentro de una comunidad, donde los promotores del proyecto sean **“Voluntarios Emprendedores”** que deseen comunicar e instalar esta cultura literaria en sus respectivas ciudades y áreas de influencia.

Inicialmente la Idea de implementar Bibliotecas Callejeras en Paraguay de forma organizada fue un proyecto como tal, fue una idea aislada que después se identificó como **“Grupo Impulsor”** para

llevar la iniciativa a otros puntos del país y servir de apoyo logístico y motivacional.

El buzón sin candados ni llaves, es una biblioteca abierta a tiempo completo al servicio de todos.

**¿Cómo funciona?** - Uno puede acercarse a la Biblioteca Callejera para donar libros - Puede retirar el libro de la Biblioteca para leer y devolverlo en otro momento - Retirar un libro e intercambiarlo por otro

2

## Nacimiento del proyecto en Paraguay

En agosto del año 2017 el señor Aníbal Barreto y su pareja Cielo Avalos recorrían Clifton, un pequeño pueblo del Estado de Virginia, EE.UU. En la plaza principal del pueblo se encontraron con un buzón de libros muy interesante y llamativo a los pies de un frondoso árbol. Aquella caja de madera era una pequeña biblioteca callejera para intercambiar libros entre los habitantes de la comunidad y promover el acceso a la literatura. Se interiorizaron un poco más charlando con los transeúntes en la plaza y guardaron una foto del mueble callejero como recuerdo.

Cuando se compartió aquella foto en una red social por parte de Aníbal, se puso en contacto Priscila León con la intención de ejecutar el proyecto en una plaza pública de su ciudad. En el mes de Septiembre se conocieron en persona y llevaron las medidas a un herrero que les diseñó el primer prototipo acorde a las medidas del mueble norteamericano.

Con la meta de implementar la primera “**Biblioteca Callejera**” en la plaza “Juan de Ayolas” de Lambaré se inició el diálogo y la propuesta a la municipalidad local y sus distintos actores para lograr el permiso de instalar el mueble en aquel sitio público.

Finalmente, el 27 de octubre del 2018 en presencia de los impulsores, escritores, amigos, vecinos y funcionarios públicos se inauguró en Lambaré la primera Biblioteca Callejera con la donación de 40 libros y se expandió velozmente la idea a otras localidades del país.

A raíz de lo sucedido y de la intención de que más paraguayos accedan gratuitamente a materiales de información y conocimiento, nace este documento que busca guiar y entregar las herramientas necesarias al “**Voluntario Emprendedor**” que desee implementar una Biblioteca Callejera Paraguaya en su barrio, comunidad o ciudad.

¡Sírvasse!

## Visión

- Una sociedad que lea.
- Una sociedad que escriba.
- Una sociedad que piense.

## Misión

A través de la implementación de un mueble tipo buzón el proyecto busca promover el espacio y hábito de la lectura en los sitios públicos, ofreciendo libros donados por la propia comunidad a disposición de todos, invitando al lector a ser co-responsable de la sustentabilidad e innovación.

## Objetivos Estratégicos

- Promover el hábito de la lectura en la sociedad paraguaya. - Incentivar el pensamiento crítico, la divulgación de información y espacios de diálogo. - Motivar a la sociedad a vivir el valor de la solidaridad a través del intercambio y la donación de materiales de lectura.

## Objetivos Específicos

- Empoderar a voluntarios locales con información precisa para la implementación y autogestión del proyecto en cualquier punto del país.
- Dotar al área de influencia de la comunidad al acceso de libros gratuitos y habilitadosa toda hora para todos los interesados.
- Motivar a las personas del área de influencia a respetar y mantenerlos bienes públicos

## Cualidades y Valores del proyecto

- **Practicidad:** la cualidad de ser prácticos y ágiles en construir propuestas eficientes que respondan a nuestros anhelos y necesidades. Captar inteligentemente los recursos y capacidades existentes en nuestra comunidad para alcanzar las soluciones esperadas.
- **Creatividad:** Aceptar el reto, animarse a crear un concepto nuevo que promueva la identidad de nuestro pensamiento o historia local-cultural. Utilizar todo el conocimiento y las herramientas que tengamos a mano y siempre, siempre, siempre divertirse en el proceso.
- **Solidaridad:** Solidez en la unidad. El valor humano de saber que podemos extender nuestros recursos en beneficio de los demás y generar una cadena multiplicadora que llegue a uno mismo y a todos.

- **Pertenencia:** Animarse a sentirse parte y colaborar al medio-ambiente social, político y cultural de la comunidad. Respetar la diversidad de pensamiento y metodologías aprendidas.

4

## ¿Sobre el mueble buzón?

El mueble buzón es una pequeña caja de bajo costo de fabricación. Recomendamos que la estructura sea metálica o de madera para una mayor resistencia a los efectos de permanecer a la intemperie y que posea como mínimo una base de 40×40 centímetros y una altura de 50 centímetros dividida en dos compartimientos: La parte superior de 30 centímetros de altura para libros, diarios, revistas y documentos de gran tamaño, y la parte inferior de 20 centímetros de altura para libros pequeños y de bolsillo.

El buzón es sostenido por un tubo de hierro o viga de madera de 120 centímetros de altura que se entierra en el suelo a la mitad de su altura a modo que cualquier niño o adulto acceda fácilmente. El revestimiento ideal es vidrio traslúcido para que sea visible el interior del buzón y se pinta a creatividad abierta el exterior con pintura sintética. La estructura terminada se fija al suelo con un poco de piedra bruta y cemento. Un cartel interior enuncia la misión del proyecto y el correcto uso del mueble buzón.

Con estas medidas sugeridas el buzón será capaz de contener 50 libros como máximo, de esta manera la reposición de libros en caso que sea necesario no representará un desafío para la comunidad. El costo total de fabricación incluyendo los materiales y la mano de obra no debería superar los 400.000 guaraníes.

Al final del documento se encuentra el **“Manual de Construcción”** para que cualquier Profesional en Herrería o Carpintería conozca los materiales a utilizar, las medidas sugeridas y el paso a paso del proceso constructivo. Siempre y cuando el buzón sea visible y accesible para cualquier persona dejamos abierto el diseño del mueble a la creatividad y a los recursos de los implementadores.

**¡Manos a la obra!**

## ¿Que se necesita para ser un Voluntario Emprendedor?

Cualquier persona que tenga un verdadero deseo de promover el arte y la cultura en su comunidad puede ser un “**Voluntario Emprendedor**”. Con un poco de liderazgo y buena voluntad es posible motivar a otras personas a involucrarse y difundir la idea del proyecto y su eventual implementación en la comunidad. Debemos instar en conjunto a otros a cumplir el propósito final del mueble buzón: que

5

cualquier persona sin distinción de bandera, credo o ideología acceda libre y gratuitamente a un material de lectura.

En los siguientes ítems de este manual se encuentran todas las respuestas a posibles dificultades que pueda tener un Voluntario Emprendedor. Cabe destacar, que cualquier duda que se presente durante el proceso de implementación de una “**Biblioteca Callejera**” tendrá el soporte y acompañamiento directo del “**Equipo Impulsor**”.

**¡Queremos ser una gran comunidad!**

## ¿Quiénes pueden ser mis aliados locales para emprender el proyecto?

Cualquier persona u organización humana puede ser un potencial aliado para emprender juntos la implementación de una “**Biblioteca Callejera**” en nuestra ciudad o barrio. Nadie desarrolla una idea solo/a, es necesario sumar las múltiples capacidades de todos para generar la más alta propuesta adaptada a la realidad de nuestra comunidad. Un proyecto social es sostenible en el tiempo si hay una sólida voluntad política por parte de todos sus actores.

*En la etapa de ideación se necesitan soñadores y entusiastas Para llevar el asunto al papel se requiere de matemáticos y artesanos En la mano de obra es urgente la presencia de voluntarios y creativos Para ir más allá de una biblioteca callejera hay que invitar a toda la sociedad*

### **Algunos aliados para el trabajo en red serían:**

- **Personas Físicas:** Comisiones vecinales (Organizaciones sociales), Municipalidades (Departamento de Cultura), Escuelas y Colegios públicos o privados (Centro Educativos) Iglesias, Entidades benéficas y Clubes Sociales (Servicio comunitario), Donantes de libros, etc.
- **Medios de comunicación:** Diarios, radios locales, radioaficionados, revistas estudiantiles, redes sociales.
- **Empresas:** Comercios, Cooperativas, Fábricas, Talleres de artesanía y manualidades, librerías, etc.

**¡La misión es de todos!**

## ¿Dónde puede habilitarse una Biblioteca Callejera?

Cualquier sitio público que sea accesible y visible para cualquier persona es un lugar recomendable.

Los sitios de esparcimientos y entretenimiento como plazas públicas o parques son ideales para implantar el mueble buzón, donde se garantice que cualquier persona pueda visualizar, acceder e intercambiar libros. Otros sitios como veredas de Centros Culturales, Universidades, Escuelas, zona de espera de centros de salud o bancos son propicios también, ¡Inclusive puede haber una Biblioteca Callejera en la propia vereda de tu hogar! .

En el caso que la “**Biblioteca Callejera**” sea implantada en una plaza pública, centro cultural, veredas de propiedad estatal es necesario gestionar los permisos correspondientes a través de los Concejales y/o la Junta Municipal de tu ciudad. Aeropuertos, terminales de ómnibus o paradas de transporte también son recomendables.

**¡Que los libros salgan a las calles!**

## ¿Cómo podemos surtir de libros a la futura Biblioteca Callejera?

Al comunicar la intención de implementar una “Biblioteca Callejera” en nuestra comunidad es necesario emprender una campaña de donación de libros con una meta de 30 a 50 libros como máximo (O fijar meta de acuerdo a la capacidad de nuestro mueble). Las redes sociales y grupos de mensajería son una herramienta efectiva para comunicar y realizar este tipo de campañas.

Promover el hábito del intercambio es fundamental para que el buzón no se quede vacío, por tal motivo el valor de la solidaridad debe ser un ejercicio desde el inicio del proyecto. Es importantísimo que la comunidad se sienta co-responsable de la fundación y mantenimiento de una “**Biblioteca Callejera**”, sólo de esta manera el servicio será colectivo.

**¡Llevo uno, dejo uno!**

## ¿Por qué es importante realizar un acto de inauguración?

La inauguración es un hito importante en el proyecto, es el momento de invitar a todos los voluntarios y actores de la comunidad a conocer a profundidad el funcionamiento del mueble y el valor de promover el intercambio y donación para la sostenibilidad del proyecto.

Los voluntarios implementadores son los encargados de moderar el espacio de principio a fin, propiciando un ambiente de celebración y escucha ante los aportes de todos los presentes. Comunicar la importancia de construir una cadena de actividades positivas que impacten a la comunidad, de valorar el hábito de la lectura como un medio hacia el conocimiento, el aprendizaje y la construcción social.

En relación al buzón (terminado y pintado), se puede fijar la estructura con cemento y piedra bruta el día de la inauguración o bien, si ya está totalmente implantado en el lugar se podría cubrir con una tela o rodearla con una cinta para efectuar un acto simbólico en el momento cumbre de la inauguración.

7

A través de la experiencia sabemos que el día de la inauguración muchas personas se acercan con libros donados, por lo tanto no debemos desanimarnos si la cantidad de libros para surtir el buzón no es suficiente. Si existen personas interesadas en implementar una “**Biblioteca Callejera**” en su barrio o ciudad pueden pasar este Manual y guiar el proceso, siempre y cuando dispongan de tiempo :).

**¡Las mejores ideas son aquellas dónde todos participan!**

**¿Es necesario hacer un seguimiento a la Biblioteca Callejera cuando este habilitada?**

Una vez habilitado el buzón no es responsabilidad única del Voluntario Emprendedor la observación y cuidado del mueble. Las tareas de hermosamiento del sitio donde esté ubicado el buzón puede ser una buena acción para realzar la presencia, en el caso que sea necesario se podría iluminar el espacio y colocar bancos o asientos que permitan la cercanía de lectores y transeúntes.

El voluntario emprendedor puede tomar la responsabilidad por un tiempo de actualizar 1 o 2 veces al mes la planilla de donación y retiro de libros para quede registrado los datos de los lectores que utilizan el buzón. En el caso que el buzón sufra un daño o desgaste de los materiales se podrían realizar tareas de reparación y mantenimiento.

Cada cierto tiempo se podría coordinar con los colegios o escuelas cercanas la visita a la Biblioteca Callejera como actividad cultural o proyecto de servicio social.

**¡Entregar la posta es crecer!**

## **¿Adónde puede ir el proyecto después del buzón?**

Cuando nos propusimos llevar adelante la tarea de crear varias Bibliotecas Callejeras dentro del país, la idea fundamental era acercar las herramientas para posicionar la iniciativa y que a partir de ahí personas y comunidades aporten nuevas ideas y horizontes para el proyecto. Como “Grupo Impulsor” estamos abiertos a seguir soñando juntos con un Paraguay con más lectores.

Tras el incentivo de la lectura se podría proponer: - Generar un club de lectura - Generar una discusión del contenido de algún libro leído - Realizar talleres de redacción

**¡Al infinito y más allá!**

## **Manual de construcción**

### **Modelo:**

**Buzón metálico con base  
40x40cm**

Altura de la caja: **50cm**. Compartimento inferior: **20cm**. Compartimento superior: **30cm**.

Altura del techo para chapa: **10cm**

Largo del caño sujetador: **120 cm**

Altura total del mueble: **180cm**

### ***Materiales a utilizar:***

- 10 metros de caño 20x30mm para estructura de buzón.
- 2,5 a 3 metros de caño 10x30mm para marco de puertita.
- 1,2 metros de caño 50x30mm para soporte de buzón.
- 2 bisagras metálica de 30mm para puertita.
- 1/4 cuarto de pintura anti-óxido color grafito (opcional).
- 1 metro cuadrado de vidrio común.
- Silicona transparente selladora.
- Pintura sintética (opcional).

### ***Herramientas que necesitaría el profesional:***

- Soldador eléctrico.
- Policorte, amoladora o sierra común.
- Pinza.
- Martillo.
- Planchuela y ángulos.
- Guante.

- Escuadra.
- 1Kg de electrodos.
- Pincel.
- Taladro.
- Prensa.

## ***Paso 1***

**El profesional en herrería puede comenzar armando la base o la caja del buzón con los caños de 20x30mm asegurándose que la base de la estructura tenga un mínimo de 40x40cm. Si lo desean, la base puede ser de mayor medida pero habrá que reforzar con una segunda viga de soporte por el aumento del peso.**

## ***Paso 2***

**Podemos avanzar en la unión de la base con el soporte de 50x30mm o bien fijar la caja al principio y luego esta con la base y soporte.**

### ***Paso 3***

Una vez que este lista la caja se rigidiza soldando todas las uniones.

10

### ***Paso 4***

Fijar las pestañas para dividir el compartimiento inferior del superior.  
Utilizando los caños de 10x30mm podemos fabricar la puertita del buzón.

## ***Paso 5***

**Fabricamos un soporte de techo con la cumbre a 10cm de la estructura. Fijamos la puertita a la caja mediante las bisagras y le agregamos una pequeña tranca.**

## ***Paso 6***

**Tapamos con chapa la estructura abierta del techo y utilizamos un sobrante de chapa lisa o acanalada para fijar el techo del buzón. Le pasamos dos manos de pintura anti óxido y luego aplicamos pintura de color a elección. La colocación de los vidrios puede ser posterior al pintado para mayor comodidad**

## ***Paso 7***

Finalmente, con la estructura terminada fijamos al suelo con un poco de piedra y cemento para solidificar su rigidez. Es recomendable que la base del buzón se encuentre entre 80 a 110cm del suelo para que cualquier niño pueda hacer uso. Como última acción se pega una hoja con el nombre del buzón y el modo de funcionamiento.(En la página 10 del manual hay un ejemplo que puedes copiar o imprimir)

**¡Listo para inaugurar 😊!**

## **Ejemplos de Bibliotecas Callejeras en el mundo**

Posterior al manual de construcción de un buzón metálico queremos compartir los distintos tipos de opciones que sirven de bibliotecas en diferentes partes del mundo. Estos ejemplos nos sirven para entender y conocer las variadas técnicas de construcción y recursos que se pueden usar para montar una “**Biblioteca Callejera**” en nuestro barrio o comunidad:

**Buzones sin soporte al suelo** Las estructuras no necesariamente tienen que tener un soporte ya que pueden estar fijadas a otros cuerpos. Se podría fijar al portón metálico, a la pared o árbol. Observación: en los ejemplos de las fotos se reutilizaron muebles de cocina y estantes pequeños.

**Buzones de muebles reutilizados** En estos casos se puede apreciar como varios muebles del hogar pueden ser reutilizados y transformados para servir de bibliotecas. Observación: en la primera imagen se reutilizo un estante grande sostenido por dos vigas de madera, en la segunda imagen se reutilizo un pedazo de tambor de chapa cubierto cerrado con plástico finotransparente

**Buzones adaptados a muebles urbanos** Una biblioteca Callejera se podría instalar en un mueble urbano ya existente en nuestra comunidad. Demandaría mayor creatividad y dificultad dependiendo del caso o la idea.

13

## Los 10 mensajes de la Biblioteca Callejera

- 1. Acércate solo o con algún amigo/a y observa la Biblioteca Callejera. Fue hecho cuidadosamente para ti.***
- 2. Aviva tu curiosidad hasta que se llene de regocijo tu espíritu y prepárate para nuevas verdades y aventuras.***
- 3. Abre la puertita y husmea en cada libro, al azar en una de sus páginas hay un mensaje para ti. Elije el tuyo.***
- 4. Toma el libro, te estaba esperando. Será tuyo mientras lo***

*leas y de*

*regalo tendrás un universo nuevo en tus ojos.*

**5. Deja a cambio un libro, o dos, o cuántos quieras compartir.**

*Entonces alguien más podrá descubrir otros mundos.*

**6. Si no traes contigo un libro para dejar, no importa, comprométete a devolver el que llevas cuando lo termines de leer u otro que te plazca compartir.**

**7. Cierra cuidadosa y amorosamente la biblioteca callejera para que**

*la próxima persona pueda encontrar la sorpresa.*

**8. Puedes avanzar, lleva el libro a la distancia y lugar que más te**

*plazca y comienza a leerlo.*

**9. Sonríe sabiendo que eres una afortunada/o. Comparte la buena**

*nueva de este mágico portal.*

**10. Vuelve cuando quieras.**

## Datos del equipo impulsor para establecer comunicación y acompañamiento

14

**Aníbal Barreto Monzón** Escritor –  
Fundador voluntario Zona: Asunción  
Teléfono/Whatsapp: 0986-700314 Mail:  
anibalbarretomonzon@gmail.com

**Pryscila Isabel León** Nutricionista y  
empresadora – Fundadora voluntaria  
Teléfono/Whatsapp: 0982-612122 Zona: Lambaré  
Mail: pryscileo@gmail.com

**Alvaro Giménez Kropf** Administrador –  
Promotor comunitario voluntario  
Teléfono/Whatsapp: 0981-818378 Zona:  
Asunción Mail: unviajealparaguay@gmail.com

**Rossana Estragó Queirolo**  
Escritora – Voluntaria  
Teléfono/Whatsapp: 0971-226942  
Zona: Asunción Mail:

**Romildo Rodríguez** Gestor  
cultural – Voluntario  
Teléfono/Whatsapp: 0981-114030  
Zona: Lambaré Mail:  
romildorodriguez017@gmail.com

### Equipo Técnico

**Fátima Ramírez** Arquitecta – Diseño  
en Autocad Mail:  
fatiramirezdiaz@gmail.com **Amanda**

**Vallejos** Diseñadora gráfica – Diseño  
de logo Mail: amy.brava@gmail.com  
**Nicolás Foissac** Emprendedor social  
– Relaciones públicas Mail:  
foissac@gmail.com **Adriana Ferreira**  
**Meffert** Comunicadora – Comunicación  
y medios Mail:  
adriana.ferreirame@gmail.com